



Einladung zur Kunstbuchsubskription
Wolfgang Waesch. Kunst. 1986–2016

11. März 2017

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Beaugrand Kulturkonzepte Bielefeld,
liebe Sammlerinnen und Sammler der Kunst Wolfgang Waesch,

anlässlich des 70. Geburtstags des in Herford und Bielefeld lebenden und arbeitenden Künstlers Wolfgang Waesch kam uns vor knapp zwei Jahren der Gedanke, zu Ehren dieses besonderen Künstlers ein ebenso besonderes Kunstbuch zu veröffentlichen.

Wir haben uns an die Arbeit gemacht und nunmehr ist ein eindrucksvolles Kunstbuch entstanden, das Wolfgang Waesch's Kunstarbeit in den vergangenen 30 Jahren thematisiert. Dieses Buch möchten wir Ihnen zur Subskription anbieten – also zur verbindlichen Bestellung zum Vorzugspreis vor seiner Drucklegung.

Das 252 Seiten umfassende Buch im Format von 220 x 280 mm wird von mir herausgegeben. Es wurde von der Bielefelder Designerin und Fotografin Tamara Pribaten gestaltet, die Fotos haben Tamara Pribaten, Matthias Schrupp und Eduard Zent gemacht.

Autorinnen und Autoren des Bandes sind Britta Baruth, Andreas Beaugrand, Daniel Bérenger, Petra Diesing, Sunčana Dulić, Klaus-Dieter Hameister, Doris Hellweg, Hans-Michael Herzog, Hans-Jörg Kaiser, Roland Nachtigäller, Andrea Nehring, Michael Plöger, Tamara Pribaten, Georg Robra, Heinrich Röper, Regina van Laak-Bérenger, Wolfgang Waesch und Marion Weyer.

Das Buch trägt den Titel *Wolfgang Waesch. Kunst. 1986–2016* und erscheint als Band VIII der Edition *Beaugrand Kulturkonzepte Bielefeld bei Hans Gieselmann Verlag für Druckgrafik*.

Heute laden wir Sie zur **Subskription** dieses Buches zum **Preis von 35,- Euro** ein. Der spätere Buchhandelspreis wird 44,90 Euro betragen. Mit diesem Schreiben erhalten Sie einige Beispielseiten zur Ansicht.

Ihr Engagement in dieser Angelegenheit wird – Ihr Einverständnis vorausgesetzt – in der Publikation erwähnt und damit auf ähnlich positive Resonanz stoßen, wie wir sie bei unseren Kunstbüchern über Willi Pramann (2003), Walter Hellenenthal (2005), Petit Frère, Gottfried Jäger, Karen Stuke (alle 2007), Michael Plöger (2011) und Marek Bieganik (2012) erlebt haben.

Damit die Buchproduktion sorgfältig geplant und durchgeführt werden kann, bitte ich Sie, uns möglichst umgehend Ihre verbindliche Bestellung schriftlich (per Brief, Telefax – Kontaktdaten siehe Seite 1 – oder via E-Mail an subskription@beaugrand-kulturkonzepte.de) zuzusenden und bis zum 31. Mai 2017 ihren finanziellen Beitrag in Höhe der Summe der bestellten Kunstbuchexemplare auf unser Konto (DE04 4804 0035 0703 7104 00) bei der Commerzbank Bielefeld mit dem Stichwort „Subskription Kunstbuch Wolfgang Waesch“ zu überweisen. Auch weitergehende Zuschüsse sind herzlich willkommen!

Darüber hinaus bitten wir Sie, uns zusammen mit der Bestellung mitzuteilen, ob und – wenn ja – wie Sie im Buch genannt werden wollen. Auf der letzten Buchseite steht unter der Überschrift *Dank*:

„Die Drucklegung dieses Bandes gelang mit freundlicher Unterstützung des Verlages für Druckgrafik Hans Gieselmann, Bielefeld, der Freundinnen und Freunde der Beaugrand Kulturkonzepte Bielefeld sowie der Freunde und Wegbegleiter Wolfgang Waeschs, die dieses Buch subskribiert haben, in alphabetischer Reihenfolge namentlich:
Prof. Dr. Andreas und Georgia Beaugrand, Bielefeld

...
...

sowie weiteren Förderern, die nicht genannt werden mochten und/oder nach Redaktionsschluss ihre Subskription mitgeteilt haben und nicht mehr genannt werden konnten.“

Nach Eingang der ausreichenden Anzahl von Bestellungen wird das Buch gedruckt und Ihnen dann im Rahmen einer unserer Kulturbegegnungen überreicht.

Wir hoffen sehr, dass Sie diese Idee befürworten und Freude daran haben, gemeinsam mit uns diese Publikation für Wolfgang Waesch zu verwirklichen, der gerne bereit ist, Ihr Buch bzw. Ihre Bücher im Rahmen der Buchvorstellung im Sommer dieses Jahres, zu der wir gesondert einladen, persönlich zu signieren.

Bis dahin verbleibe ich mit herzlichen Grüßen
Ihr


Prof. Dr. Andreas Beaugrand